

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 75»
городского округа Самара

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол №6 от «27» августа 2024г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 75»
г.о. Самара

Приказ № 98-09
29 августа 2024г



Ю.В. Зиновьева /Зиновьева Ю.В.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 9 мес

Разработчик:
Герасимова Т.М.,
воспитатель

Самара, 2024

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» предназначена для воспитанников 5-7-летнего возраста, проявляющих интерес к занятиям творческой направленности. В результате обучения дети овладеют различными приемами преобразования материалов, разовьют конструктивные, творческие и художественные способности, освоят навыки работы с ножницами и клеем, сформируется положительное отношение к труду.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее—программа) имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы

Программа представляет воспитанникам возможность уже на ранних периодах развития реализовать творческие потребности личности. Данная программа создает условия для развития и воспитания обучающихся через их практическую деятельность в области изобразительного искусства. Увлечение ребенка изобразительной деятельностью позволит ему не только успешно развивать навыки письма, счета, устной речи, рисования, но и расширят знания об окружающем мире.

Таким образом, работая с детьми дошкольного возраста, можно заложить у детей нравственные ориентиры, но не путем морализаторства и нравоучений, вызывающим иногда противоположный эффект, а путем приобщения ребенка к детскому изобразительному творчеству, используя и развивая творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке.

Основная идея программы заключается в том, что занятия различными видами изобразительного искусства в системе дополнительного образования позволяют успешно реализовывать поставленные задачи, предоставляя широкие возможности для реализации творческих запросов и интересов детей всех возрастов и разной подготовки, выявления индивидуальности каждого ребёнка, формирования духовно-нравственной личности. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного искусства, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Своеобразие программы «Умелые ручки» заключается в овладении детьми знаниями и умениями в области изобразительной деятельности, которые они могут применять в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность.

В данной программе применяются следующие технологии: информационная, проблемного изложения материала, дифференцированного подхода. Они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным и достичь поставленную цель.

Цель программы: формировать творческую личность ребенка, способствовать его духовно-нравственному развитию средствами изобразительного искусства.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

- обучающие:
 - расширить, актуализировать знания о различных видах искусства;
 - совершенствовать умение работать с различным художественным материалом;
 - сформировать у обучающихся потребность выполнять творческие работы в разных техниках изобразительного искусства;
 - закрепить в самостоятельной деятельности умение создавать свои собственные поделки;
 - прививать настойчивость в достижении цели;
 - сформировать умение экономно и разумно использовать материал.
- развивающие:
 - продолжать развивать художественно-творческие способности детей;
 - развивать мотивацию к творчеству, к занятиям изобразительной деятельностью;
 - способствовать развитию памяти, внимания, координации движения, воображения;
 - развивать конструктивное мышление, сообразительность, умение высказывать свою точку зрения.
- воспитательные:
 - формировать бережное отношение к культуре своего народа и толерантное отношение к культуре других народов;
 - воспитывать у детей патриотические чувства к своему городу, к России;
 - воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и взрослыми.

Возраст учащихся.

Программа охватывает детей в возрасте от 5 до 7 лет. Учитываются возрастные особенности восприятия детей. Это обеспечивается

методическими и психолого-педагогическими условиями освоения и реализации программы, а также формами и методами, соответствующими каждой возрастной группе, и грамотной организацией практической деятельности детей. К 5-6 годам ребенок уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Набор в группы осуществляется на добровольной основе.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на один год обучения, всего 68 часов в год.

Формы организации деятельности: по подгруппам.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, выставки. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Режим занятий

Программа рассчитана на 9 месяцев с сентября по май. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность занятий в группе, включая организационные моменты; в группе 5-6 лет – 25 минут включая организационные моменты; в группе 6-7 лет – 30 минут включая организационные моменты. Занятия проводятся в кабинете изобразительной деятельности. Занятия проходят во второй половине дня.

Занятия проходят в традиционной форме.

Ожидаемые результаты

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы может выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки

своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Для всех возрастных групп ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника старшей группы 5-6 лет относятся следующие показатели:

1. Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения.

2. Развивать представления детей об архитектуре.

3. Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

4. Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника подготовительной группы 6-7 лет относятся следующие показатели:

1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.

2. Способность выбирать свое творческое решение.

3. Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим.

4. Понимание чувства цвета.

5. Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

6. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества.

7. Проявление творческих способностей.

8. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).

9. Способность к волевым усилиям.

10. Проявление любознательности.

11. Склонность к наблюдению, экспериментированию.

12. Способность к принятию собственных решений.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала). Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложении к программе.

Уровни освоения. Результат

Высокий уровень освоения программы

Воспитанники демонстрируют высокую заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

Средний уровень освоения программы

Воспитанники демонстрируют достаточную заинтересованность в творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень освоения программы

Воспитанники демонстрируют низкий уровень заинтересованности в творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки, участие в конкурсах.

3. Учебно-тематический план

Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Сентябрь	1. Работа с природными материалами	8	0,25	0,75
	2. Работа с картоном в технике оригами		0,25	0,75
	3. Работа с бумагой в технике оригами		0,25	0,75
	4. Работа с бумагой в смешанной технике		0,25	0,75
	5. Работа с красками		0,25	0,75
	6. Работа с бумагой и красками в смешанной технике			
	7. Работа с бумагой и подручными материалами технике Applikation			
	8. Работа с природными материалами и бумагой в технике Applikation			
Октябрь	1. Работа с природными материалами	8	0,25	0,75
	2. Работа с пластилином и бросовым материалом		0,25	0,75
	3. Работа в технике Пластилинография		0,25	0,75
	4. Работа с бумагой в технике аппликация		0,25	0,75
	5. Работа с бумагой в смешанной технике		0,25	0,75
	6. Работа с бумагой в технике аппликация		0,25	0,75
	7. Работа с бумагой в технике аппликация		0,25	0,75
	8. Работа с красками в смешанной технике		0,25	0,75
Ноябрь	1. Работа в технике Пластилинография	8	0,25	0,75
	2. Работа с бумагой в технике аппликация		0,25	0,75
	3. Работа с бумагой в смешанной технике		0,25	0,75
	4. Работа с бумагой в технике оригами		0,25	0,75
	5. Работа с бумагой в технике оригами		0,25	0,75
	6. Работа с бумагой в технике оригами		0,25	0,75
	7. Работа с картоном		0,25	0,75
	8. Работа с картоном, бумагой		0,25	0,75
Декабрь	1. Работа с бумагой в технике оригами	8	0,25	0,75
	2. Работа с бумагой в технике аппликация		0,25	0,75
	3. Работа с бумагой в технике аппликация		0,25	0,75
	4. Работа с бумагой в технике аппликация		0,25	0,75
	5. Работа с бумагой в технике аппликация с использованием бросового материала		0,25	0,75
	6. Работа с бумагой в технике аппликация		0,25	0,75
	7. Работа с картоном			
	8. Работа с красками в смешанной технике			
Январь	1. Нетрадиционная техника аппликации с использованием ваты	4	0,25	0,75
	2. Работа с бумагой в технике аппликация		0,25	0,75
	3. Работа с бумагой в технике аппликация		0,25	0,75
	4. Работа с бумагой в технике оригами		0,25	0,75

Февраль	1. Работа с бумагой с применением техники коллаж	8	0,25	0,75
			0,25	0,75
	2. Работа с бумагой в технике оригами		0,25	0,75
	3. Работа с бумагой с применением техники коллаж»		0,25	0,75
	4. Аппликация «Картина черное на белом»		0,25	0,75
	5. Работа с картоном в технике аппликация		0,25	1,75
	6. Работа с бумагой			
7. Работа с бумагой с применением техники коллаж				
Март	1. Пластилинография «Портрет мамы»	8	0,25	0,75
	2. Аппликация «Кружка» (роспись «Городец»		0,25	0,75
			0,25	0,75
	3. Аппликация «Кактус» (ладошка)		0,25	1,75
	4. Аппликация из бросового материала «Полет на воздушном шаре»		0,25	0,75
	5. Объемная поделка «Собака» (гармошка)		0,25	0,75
	6. Объемная поделка из картона «Цветы в вазе»		0,25	0,75
7. Оригами «Лебедь на озере»				
Апрель	1. Лепка «Ракета»	8	0,25	0,75
	2. Оригами «Лягушка»		0,25	0,75
	3. Оригами «Ландыши»		0,25	0,75
	4. Объемная поделка «Кувшинка»		0,25	0,75
	5. Аппликация «Попугайчик»		0,25	0,75
	6. Аппликация «Луноход»		0,25	0,75
	7. Аппликация «Закат на море»		0,25	0,75
	8. Поделка из картона «Яблони в цвету»		0,25	0,75
Май	1. Пластилинография «Бабочка»	8	0,25	0,75
	2. Мука-солька «Черепашка»		0,25	1,75
	3. Аппликация «Пчелки в улье»		0,25	0,75
	4. Объемная аппликация «Божья коровка»		0,25	0,75
	5. Объемная поделка «Жучок»		0,25	0,75
	6.		0,25	0,75
	7.		0,25	0,75
Итого		68 ч.		

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Месяц	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Сентябрь	1. Лепка + природный материал «Грибы»	8	0,25	0,75
	2. Объемная поделка из картона «Птички-невелички»		0,25	0,75
			0,25	0,75
	3. Оригами «Солнышко»			
4. Объемная аппликация «Воздушные шары»		0,25	0,75	

	<ul style="list-style-type: none"> 5. Рисование «Гриб» 6. Аппликация «Лось» (ладошка) 7. Аппликация из ватных дисков «Осеннее дерево» 8. Аппликация «Ваза с листьями» 		0,25 0,25 0,25 0,25	0,75 0,75 0,75 0,25
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Поделка из картона «Воробей» 2. Лепка + природный материал «Негры под пальмой» 3. Объемная поделка «Павлин» 4. Лепка + природный материал «Лев» 5. Аппликация их природного материала «Рыбки в море» 6. Оригами «Утенок» 7. Объемная поделка «Мышки на сыре» (гармошка) 8. Поделка из бросового материала «Попугай» 	8	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25	0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 0,75
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Пластилинография + природный материал «Птичка» 2. Лепка + природный материал «Ворона» 3. Аппликация «Лебедь» (ладошка) 4. Аппликация «Цыпленок из яйца» 5. Оригами «Черепашка» 6. Объемная поделка на конусе «Заяц» 7. Поделка из картона «Пингвин» (гармошка) 8. Объемная поделка из картона «Динозаврик» 	8	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25	0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 0,75
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Аппликация «Гном» (ватные диски) 2. Аппликация «Дворец» 3. Поделка из бросового материала «Свечка» 4. Поделка из картона «Снеговик на лыжах» 5. Аппликация «Варежки» 6. Объемная поделка «Елка» 7. Объемная поделка «Дед Мороз» 8. Аппликация «Открытка к Новому году» 	8	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25	0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 0,75
Январь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Объемная поделка «Ослик с тележкой» 2. Объемная поделка «Лиса» (гармошка) 3. Объемная поделка «Белый Медведь» 4. Поделка из бросового материала «Аквариум» 	4	0,25 0,25 0,25 0,25	0,75 0,75 0,75 0,75
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> 1. Объемная поделка из картона «Царевна - лягушка» 2. Оригами «Рыбка в банке» 3. Пластилинография «Поднос» 4. Аппликация «Сердечко» 5. Аппликация «Кораблик в бутылке» 	8	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25	0,75 0,75 0,75 0,75 0,75

	6. Объемная поделка из картона «Самолет» 7. Аппликация «Подснежники в корзине»		0,25 0,25	0,75 1,75
Март	1. Аппликация «Жар-птица» (ладошка) 2. Объемная аппликация «Попугай» 3. Объемная аппликация «Паучок» (гармошка) 4. Объемная поделка «Паровоз» 5. Объемная поделка из картона «Корова Буренка» (гармошка) 6. Объемная поделка «Лебедь» 7. Рисунок «В море дельфины...»	8	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25	0,75 0,75 1,75 0,75 0,75 0,75
Апрель	1. Аппликация «Ангелочек» 2. Аппликация «Аист на крыше» 3. Пластилинография «Чертополох» 4. Лепка + бросовый материал «Инопланетянин» 5. Объемная поделка «Кораблик» 6. Макет «Улица нашего города»	8	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25	0,75 1,75 0,75 0,75 0,75 1,75
Май	1. Лепка «Обезьянка на пальме» 2. Аппликация «Лев в Африке» (салфетки) 3. Объемная аппликация «Крокодил» (гармошка) 4. Мука-солька «Полянка с розами» 5. Объемная аппликация «Бабочка» 6. Поделка из картона «Птеродактиль» 7. Объемная поделка из бросового материала «Солнышко» 8. Объемная поделка из бросового материала «Астра»	8	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25	0,75 0,75 0,75 0,75 0,75 0,25 0,75 0,75
Итого		68 ч.		

4. Содержание программы

Старшая группа (5 – 6 лет)

Тема 1. «Яблонька»

Теория: беседа о растениях сада.

Практика: изготовление поделки из пластилина, применяя технику «Пластилинография»

Тема 2. «Кораблик»

Теория: рассказ о древнекитайском искусстве изготовления поделок из бумаги «Оригами».

Практика: изготовление поделки из бумаги «Кораблик».

Тема 3. «Божья коровка»

Теория: закрепление представлений о древнекитайском искусстве изготовления поделок из бумаги «Оригами»; беседа о насекомых.

Практика: изготовление поделки из бумаги «Божья коровка».

Тема 4. «Пчелка»

Теория: закрепление представлений о насекомых.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги «Пчелка».

Тема 5. «Осьминожка»

Теория: беседа о представителях морского царства.

Практика: аппликация «Осьминожка».

Тема 6. «Котенок в траве»

Теория: рассмотрение внешнего вида котенка.

Практика: изготовление аппликации из ватных дисков «Котенок в траве».

Тема 7. «Осеннее дерево»

Теория: беседа о деревьях.

Практика: объемная аппликация «Осеннее дерево».

Тема 8. «Осеннее дерево»

Теория: беседа о деревьях и признаках осени.

Практика: объемная поделка из бросового материала «Осеннее дерево».

Тема 9. «Воробей»

Теория: беседа о зимующих птицах.

Практика: лепка из пластилина с использованием природного материала «Воробей».

Тема 10. «Грибы на пенечке»

Теория: беседа о грибах.

Практика: лепка из пластилина с использованием бросового материала «Грибы на пенечке».

Тема 11. «Светлячок»

Теория: беседа о насекомых.

Практика: аппликация «Светлячок».

Тема 12. «Рыбка»

Теория: закрепление представления о обитателях рек и морей.

Практика: изготовление объемной поделки «Рыбка».

Тема 13. «Пингвин»

Теория: беседа о птицах Севера.

Практика: рисунок «Пингвиненок».

Тема 14. «Цыпленок»

Теория: беседа о домашних птицах.

Практика: изготовление поделки из картона «Цыпленок».

Тема 15. «Кактус»

Теория: беседа о домашних растениях.

Практика: изготовление поделки из пластилина, применяя технику «Пластилинография»

Тема 16. «Мышка»

Теория: беседа о диких животных.

Практика: изготовление поделки из картона «Мышка».

Тема 17. «Скалярия»

Теория: закрепление представления о обитателях рек и морей.

Практика: изготовление поделки из пластилина, применяя технику «Пластилинография»

Тема 18. «Черепаша»

Теория: закрепление представления о обитателях рек и морей.

Практика: изготовление объемной поделки «Черепаша».

Тема 19. «Снегири и синицы»

Теория: беседа о зимующих птицах.

Практика: аппликация «Снегири и синицы».

Тема 20. «Пингвин»

Теория: беседа о птицах Севера.

Практика: аппликация «Пингвин».

Тема 21. «Сова»

Теория: закрепление представлений о древнекитайском искусстве изготовления поделок из бумаги «Оригами»; беседа о птицах леса.

Практика: изготовление поделки из бумаги «Сова».

Тема 22. «Утенок»

Теория: закрепление представлений о домашних птицах, продолжать знакомить детей с древнекитайским искусством изготовления поделок из бумаги «Оригами».

Практика: изготовление поделки из бумаги «Утенок».

Тема 23. «Портрет в рамке»

Теория: познакомить детей с жанром искусства «Портрет».

Практика: аппликация из бумаги.

Тема 24. «Лиса»

Теория: беседа о диких животных.

Практика: изготовление поделки из бумаги с применением техники оригами «Лиса».

Тема 25. «Зимнее дерево»

Теория: познакомить детей с жанром искусства «Пейзаж».

Практика: аппликация «Зимнее дерево».

Тема 26. «Избушка Бабы Яги»

Теория: рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.

Практика: аппликация из бросового материала «Избушка Бабы Яги».

Тема 27. «Баба Яга»

Теория: рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.

Практика: аппликация из природного материала «Баба Яга».

Тема 28. «Сова»

Теория: беседа о птицах леса.

Практика: изобразительная деятельность «Сова».

Тема 29. «Снежинка»

Теория: расширение представлений о древнекитайском искусстве изготовления поделок из бумаги «Оригами».

Практика: изготовление поделки из бумаги «Снежинка».

Тема 30. «Снегурочка»

Теория: беседа о сказочных персонажах.

Практика: аппликация «Снегурочка».

Тема 31. «Снеговик»

Теория: беседа о зимних развлечениях.

Практика: изготовление поделки из картона «Снеговик».

Тема 32. «Снежинка»

Теория: беседа о семейных праздниках.

Практика: аппликация из бумаги «Открытка к Новому году».

Тема 33. «Медведь»

Теория: беседа о диких животных.

Практика: изготовление поделки из бумаги с применением техники «Гармошка» «Медведь».

Тема 34. «Зайчишка»

Теория: продолжать знакомить детей с дикими животными.

Практика: изготовление поделки из бумаги с применением техники оригами «Зайчишка».

Тема 35. «Кошка на окошке»

Теория: беседа о домашних животных.

Практика: аппликация из бросового материала (ватные диски).

Тема 36. «Пингвиненок»

Теория: беседа о птицах Севера.

Практика: объемная поделка из картона «Пингвиненок».

Тема 37. «Дракон»

Теория: беседа о сказочных персонажах.

Практика: аппликация из ладошек «Дракон».

Тема 38. «Картина черное на белом»

Теория: продолжать знакомить детей с жанром искусства «Пейзаж».

Практика: аппликация «Картина черное на белом».

Тема 39. «Бабочка из сердечек»

Теория: беседа о праздниках.

Практика: аппликация «Бабочка из сердечек».

Тема 40, 41. «Алые паруса»

Теория: продолжать знакомить детей с жанром искусства «Пейзаж».

Практика: изобразительная деятельность и аппликация «Корабль «Алые паруса».

Тема 42. «Парашютист»

Теория: беседа о военных профессиях.

Практика: объемная поделка из картона и изобразительная деятельность.

Тема 43. «Божья коровка»

Теория: расширение представлений о древнекитайском искусстве изготовления поделок из бумаги «Оригами», беседа о насекомых.

Практика: изготовление поделки из бумаги «Божья коровка».

Тема 44. «Рыбка»

Теория: закрепление представления о обитателях рек и морей.

Практика: изготовление объемной поделки «Рыбка».

Тема 45. «Портрет мамы»

Теория: продолжать знакомить детей с жанром искусства «Портрет».

Практика: пластилинография «Портрет мамы».

Тема 46. «Цветы в вазе»

Теория: беседа о семейных праздниках.

Практика: объемная поделка из картона «Цветы в вазе».

Тема 47. «Расписная кружка»

Теория: знакомство с народной росписью «Городец».

Практика: аппликация «Расписная кружка».

Тема 48, 49. «Полет на воздушном шаре»

Теория: продолжать знакомить детей с жанром искусства «Пейзаж», беседа о воздушном транспорте.

Практика: изобразительная деятельность и аппликация «Полет на воздушном шаре»

Тема 50. «Кактус»

Теория: беседа о растениях пустыни.

Практика: аппликация из ладошки «Кактус».

Тема 51. «Собачка»

Теория: беседа о домашних животных.

Практика: изготовление поделки из бумаги с применением техники «Гармошка» «Собака».

Тема 52. «Лебедь на озере»

Теория: расширение представлений о древнекитайском искусстве изготовления поделок из бумаги «Оригами», беседа о диких птицах.

Практика: изготовление поделки из бумаги «Лебедь на озере».

Тема 53. «Кувшинка»

Теория: беседа о растениях водоемов.

Практика: аппликация из бумаги «Кувшинка».

Тема 54. «Лягушка»

Теория: беседа о животных водоема.

Практика: оригами «Лягушка».

Тема 55. «Ландыши»

Теория: беседа о растениях леса.

Практика: оригами «Ландыши».

Тема 56. «Ракета»

Теория: беседа о космосе.

Практика: лепка «Ракета».

Тема 57. «Луноход»

Теория: беседа о космических объектах.

Практика: аппликация «Луноход».

Тема 58. «Попугайчик»

Теория: беседа о народных праздниках.

Практика: объемная поделка к пасхе «Попугайчик»

Тема 59. «Закат на море»

Теория: продолжать знакомить детей с жанром искусства «Пейзаж»

Практика: аппликация «Закат на море»

Тема 60. «Яблони в цвету»

Теория: беседа о растениях сада.

Практика: изготовление поделки из картона и бросового материала.

Тема 61, 62. «Черепашка»

Теория: познакомить детей с лепкой из соленого теста.

Практика: мука-солька «Черепашка».

Тема 63. «Божья коровка»

Теория: беседа о насекомых.

Практика: объемная аппликация «Божья коровка».

Тема 64. «Пчелки в улье»

Теория: продолжать знакомить детей с насекомыми.

Практика: аппликация «Пчелки в улье».

Тема 65. «Бабочка»

Теория: продолжать знакомить детей с насекомыми.

Практика: пластилинография «Бабочка».

Тема 66. «Жучок»

Теория: расширять представления детей о насекомых.

Практика: объемная поделка из бумаги «Жучок».

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Тема 1. «Грибочки на пенечке»

Теория: беседа о грибах.

Практика: изготовление поделки из пластилина и бросового материала.

Тема 2. «Птички-невелички»

Теория: беседа о птицах.

Практика: изготовление поделки из бумаги.

Тема 3. «Солнышко»

Теория: закрепление представлений о древнекитайском искусстве изготовления поделок из бумаги «Оригами».

Практика: изготовление поделки из бумаги «Солнышко».

Тема 4. «Воздушные шары»

Теория: закрепление представлений о воздушном транспорте.

Практика: изготовление объемной аппликации из бумаги «Воздушные шары».

Тема 5. «Гриб»

Теория: беседа о съедобных и несъедобных грибах.

Практика: изобразительная деятельность «Гриб».

Тема 6. «Лось»

Теория: беседа о животных леса.

Практика: изготовление аппликации из бумаги «Лось».

Тема 7. «Осеннее дерево»

Теория: беседа о деревьях.

Практика: объемная аппликация из бросового материала «Осеннее дерево».

Тема 8. «Ваза с осенними листьями»

Теория: беседа о деревьях и признаках осени.

Практика: аппликация «Ваза с осенними листьями».

Тема 9. «Воробей»

Теория: беседа о зимующих птицах.

Практика: изготовление поделки из картона «Воробей».

Тема 10. «Негры под пальмой»

Теория: беседа о Африке.

Практика: лепка из пластилина с использованием бросового материала.

Тема 11. «Павлин»

Теория: беседа о животных жарких стран.

Практика: объёмная аппликация «Павлин».

Тема 12. «Лев»

Теория: закрепление представления о животных жарких стран.

Практика: лепка с использованием техники пластилинография и природного материала «Лев».

Тема 13. «Рыбки в море»

Теория: беседа о рыбах.

Практика: аппликация их природного материала «Рыбки в море».

Тема 14. «Утенок»

Теория: закрепление представлений о древнекитайском искусстве изготовления поделок из бумаги «Оригами», беседа о домашних птицах.

Практика: изготовление поделки из бумаги «Утенок».

Тема 15. «Мышки на сыре»

Теория: беседа о диких животных.

Практика: изготовление объёмной поделки из картона с применением техники «Гармошка».

Тема 16. «Попугай»

Теория: беседа о птицах.

Практика: изготовление поделки из бросового материала «Попугай».

Тема 17. «Птичка»

Теория: закрепление представления о зимующих птицах.

Практика: изготовление поделки из пластилина, применяя технику «Пластилинография» с использованием природного материала.

Тема 18. «Ворона»

Теория: расширение представлений о зимующих птицах.

Практика: изготовление объёмной поделки из пластилина с применением природного материала.

Тема 19. «Лебедь»

Теория: беседа о перелетных птицах.

Практика: аппликация из ладошки «Лебедь».

Тема 20. «Цыпленок из яйца»

Теория: закрепление представлений о домашних птицах.

Практика: аппликация из бумаги «Цыпленок из яйца».

Тема 21. «Черепаша»

Теория: закрепление представлений о древнекитайском искусстве изготовления поделок из бумаги «Оригами»; беседа о обитателях пустыни.

Практика: изготовление поделки из бумаги «Черепаша».

Тема 22. «Пингвин»

Теория: беседа о птицах Севера.

Практика: объемная поделка из картона с применением технологии «Гармошка».

Тема 23. «Заяц»

Теория: беседа о диких животных леса.

Практика: изготовление объемной поделки из картона «Заяц».

Тема 24. «Динозаврик»

Теория: беседа о древних животных.

Практика: изготовление поделки из картона.

Тема 25. «Гном»

Теория: беседа о сказочных персонажах.

Практика: аппликация с применением ватных дисков «Гном».

Тема 26. «Дворец»

Теория: рассматривание картин с изображением дворцов.

Практика: аппликация из бумаги «Дворец».

Тема 27. «Свечка»

Теория: познакомить детей с традициями русского народа.

Практика: поделка из бросового материала «Свечка»

Тема 28. «Снеговик на лыжах»

Теория: рассматривание иллюстраций с русскими народными забавами.

Практика: изготовление поделки из картона «Снеговик на лыжах»

Тема 29. «Варежки»

Теория: рассматривание иллюстраций с русским народным орнаментами.

Практика: аппликация из бумаги.

Тема 30. «Елка»

Теория: беседа о зимнем празднике.

Практика: изготовление объемной поделки «Елка».

Тема 31. «Дед Мороз»

Теория: беседа о сказочных персонажах.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги «Дед Мороз».

Тема 32. «Открытка к Новому году»

Теория: беседа о семейных праздниках и традициях.

Практика: аппликация из бумаги «Открытка к Новому году».

Тема 33. «Ослик с тележкой»

Теория: беседа о быте народов Азии.

Практика: изготовление объемной поделки из картона.

Тема 34. «Лиса»

Теория: закрепление представлений детей о диких животных.

Практика: изготовление поделки из бумаги с применением техники «Гармошка».

Тема 35. «Белый медведь»

Теория: беседа о диких животных Севера.

Практика: изготовление поделки из бумаги с применением техники «Гармошка» «Белый медведь».

Тема 36. «Аквариум»

Теория: продолжать знакомить детей с обитателями море и океанов.

Практика: изготовление объемной поделки из бросового материала.

Тема 37. «Царевна-лягушка»

Теория: беседа о сказочных персонажах.

Практика: изготовление объемной поделки из картона «Царевна - лягушка».

Тема 39. «Рыбка в банке»

Теория: закрепление представлений о древнекитайском искусстве изготовления поделок из бумаги «Оригами».

Практика: оригами «Рыбка в банке».

Тема 40. «Поднос»

Теория: познакомить детей с русскими народными росписями.

Практика: лепка из пластилина с применением техники «пластилинография».

Тема 41. «Сердечко»

Теория: беседа о праздниках.

Практика: аппликация «Сердечко».

Тема 42. «Кораблик в бутылке»

Теория: продолжать знакомить детей с жанром искусства «Пейзаж», беседа о праздниках.

Практика: аппликация из бумаги различных фактур «Кораблик в бутылке».

Тема 43. «Самолет»

Теория: беседа о военных профессиях.

Практика: объемная поделка из картона с применением бросового материала «Самолет».

Тема 44, 45. «Подснежники в корзине»

Теория: беседа о праздниках.

Практика: объемная аппликация из бумаги «Подснежники в корзине».

Тема 46. «Жар-птица»

Теория: беседа о сказочных персонажах.

Практика: аппликация «Жар-птица» (ладошка).

Тема 47. «Попугай»

Теория: закрепление представления о обитателях жарких стран.

Практика: изготовление объемной поделки из бумаги «Попугай».

Тема 48, 49. «Паучок»

Теория: продолжать знакомить детей с животным миром.

Практика: объемная аппликация «Паучок» (гармошка).

Тема 50. «Паровоз»

Теория: беседа о наземном транспорте.

Практика: объемная поделка из картона «Паровоз».

Тема 51. «Корова Буренка»

Теория: расширять представление о домашних животных.

Практика: изготовление объемной поделки из картона «Корова Буренка». (гармошка)

Тема 52. «Лебедь»

Теория: продолжать знакомить детей с дикими птицами.

Практика: объемная поделка «Лебедь» с использованием техники «Оригами».

Тема 53. «В море дельфины...»

Теория: беседа о обитателях морей и океанов.

Практика: изобразительная деятельность «В море дельфины...».

Тема 54. «Ангелочек»

Теория: беседа о традициях русского народа.

Практика: аппликация «Ангелочек».

Тема 55, 56. «Аист на крыше»

Теория: беседа о диких перелетных птицах.

Практика: изготовление поделки из бумаги «Аист на крыше».

Тема 57. «Чертополох».

Теория: беседа о лекарственных растениях.

Практика: пластилинография «Чертополох».

Тема 58. «Инопланетянин»

Теория: беседа о космосе.

Практика: лепка с применением бросового материала.

Тема 56. «Кораблик»

Теория: беседа о видах транспорта.

Практика: изготовление из картона объемной поделки «Кораблик».

Тема 57, 58. «Улица нашего города».

Теория: беседа о правилах дорожного движения.

Практика: изготовление макета «Улица нашего города».

Тема 59. «Обезьянка на пальме»

Теория: беседа о животных жарких стран.

Практика: изготовление объемной поделки из пластилина с использованием бросового материала.

Тема 60. «Лев в Африке».

Теория: продолжать знакомить детей с животными жарких стран.

Практика: аппликация из салфеток «Лев в Африке».

Тема 61. «Крокодил»

Теория: закрепление знаний детей о животных жарких стран.

Практика: изготовление поделки из картона путем складывания гармошки.

Тема 62, 63. «Полянка с розами»

Теория: познакомить детей с лепкой из соленого теста.

Практика: мука-солька «Полянка с розами».

Тема 65. «Бабочка».

Теория: беседа о насекомых.

Практика: объемная аппликация «Бабочка».

Тема 66. «Птеродактиль»

Теория: беседа о древних животных.

Практика: изготовление объемной поделки из картона «Птеродактиль».

Тема 67. «Солнышко»

Теория: беседа о доброте и ласке.

Практика: изготовление объемной поделки из бросового материала «Солнышко».

Тема 68. «Астра»

Теория: расширять представления детей о растениях.

Практика: объемная поделка из бросового материала «Астра».

5. Ресурсное обеспечение программы

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.
В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

- технология развивающего обучения,
- игровая технология,
- технология дифференцированного подхода,
- проблемно-поисковая технология.

Средства обучения:

- визуальные: образцы работ, картины, натуральные объекты (их модели), схемы; демонстрационный материал.
- аудиальные: магнитофон.
- аудиовизуальные: фильмы, видеосюжеты.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 75». Занятия организуются в кабинете изобразительной деятельности, который соответствует требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- столы и стулья;
- доска;
- шкафы для пособий и канцтоваров;
- магнитофон, ноутбук.

Приложение 1
Календарный учебный график

Старшая группа (5 -6 лет)

Дата проведения занятий	Время проведения занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь	15.30- 15.55	8	Пластилинография «Яблонька» Оригами «Кораблик» Оригами «Божья коровка» Аппликация из ватных дисков «Котенок в траве» Аппликация «Осьминожка» Объемная аппликация «Осеннее дерево» Объемная поделка «Осеннее дерево» Объемная поделка «Пчелка»	8 кабинет	Практикумы	Выставка творческих работ
Октябрь	15.30- 15.55	8	Лепка + природный материал «Воробей» Лепка + бросовый материал «Грибы на пенечке» Пластилинография «Кактус» Аппликация «Светлячок» Объемная поделка «Рыбка» Объемная поделка «Мышка» Поделка из картона «Цыпленок» Рисунок «Пингвиненок»	8 кабинет	Практикумы	Выставка творческих работ
Ноябрь	15.30- 15.55	8	Пластилинография «Скалярия» Аппликация «Снегири и синицы» Аппликация «Пингвин» Оригами «Сова» Оригами «Утенок» Оригами «Лиса» Поделка из картона «Портрет в рамке» Объемная поделка «Черепашка»	8 кабинет	Практикумы	Выставка творческих работ
Декабрь	15.30- 15.55	8	Оригами «Снежинка» Аппликация «Открытка к Новому году» Аппликация «Зимнее дерево» Аппликация из бросового материала «Избушка Бабы Яги» Аппликация из природного материала «Баба Яга» Аппликация «Снегурочка»	8 кабинет	Практикумы	Выставка творческих работ

			Поделка из картона «Снеговик» Рисунок «Сова»			
Январь	15.30- 15.55	4	Аппликация из ватных дисков «Кошка на окошке» Объемная поделка «Пингвиненок» Объемная поделка «Медведь» (гармошка) Оригами «Зайчишка»	8 кабинет	Практикумы	Выставка творческих работ
Февраль	15.30- 15.55	8	Аппликация «Бабочка из сердечек» Оригами «Божья коровка» Аппликация «Дракон» (ладошка) Аппликация «Картина черное на белом» Объемная поделка из картона «Парашютист» Объемная поделка «Рыбка» Рисунок + аппликация «Алые паруса»	8 кабинет	Практикумы	Выставка творческих работ
Март	15.30- 15.55	8	Пластилинография «Портрет мамы» Аппликация «Кружка» (роспись «Городец» Аппликация «Кактус» (ладошка) Аппликация из бросового материала «Полет на воздушном шаре» Объемная поделка «Собака» (гармошка) Объемная поделка из картона «Цветы в вазе» Оригами «Лебедь на озере»	8 кабинет	Практикумы	Выставка творческих работ
Апрель	15.30- 15.55	8	Лепка «Ракета» Оригами «Лягушка» Оригами «Ландыши» Объемная поделка «Кувшинка» Аппликация «Попугайчик» Аппликация «Луноход» Аппликация «Закат на море» Поделка из картона «Яблони в цвету»	8 кабинет	Практикумы	Выставка творческих работ
Май	15.30- 15.55	8	Пластилинография «Бабочка» Мука-солька «Черепашка» Аппликация «Пчелки в улье» Объемная аппликация «Божья коровка» Объемная поделка «Жучок»	8 кабинет	Практикумы	Выставка творческих работ
Всего 68 часов						

**Календарный учебный график
Подготовительная группа (6 -7 лет)**

Дата проведения занятий	Время проведения занятий	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
-------------------------	--------------------------	------------------	--------------	---------------	------------------	----------------

Сентябрь	15.30- 15.55	8		Практикумы	8 кабинет	Выставка творческих работ
Октябрь	15.30- 15.55	8		Практикумы	8 кабинет	Выставка творческих работ
Ноябрь	15.30- 15.55	8		Практикумы	8 кабинет	Выставка творческих работ
Декабрь	15.30- 15.55	8		Практикумы	8 кабинет	Выставка творческих работ
Январь	15.30- 15.55	4		Практикумы	8 кабинет	Выставка творческих работ
Февраль	15.30- 15.55	8		Практикумы	8 кабинет	Выставка творческих работ
Март	15.30- 15.55	8		Практикумы	8 кабинет	Выставка творческих работ
Апрель	15.30- 15.55	8		Практикумы	8 кабинет	Выставка творческих работ
Май	15.30- 15.55	8		Практикумы	8 кабинет	Выставка творческих работ
Всего 68 часов						

6. Список литературы

1. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству — М., 2001.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество — М.: Просвещение, 2003.
3. Дубровская Н.В. Аппликации из гофрированной бумаги — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
5. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. Дубровская Н.В. Мозаика — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. Дубровская Н.В. Коллаж — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Лебедева О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников — М.: Классик стиль, 2004.
9. Лыкова И.: "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития — Ярославль: Академия развития, 2000.
9. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду — Ярославль: Академия развития, 2000
9. Межиева М.В. Развиваем творческие способности у детей 5—9 лет — Ярославль, 2002.
10. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

Диагностика
старший дошкольный возраст (5-7 лет)

№	Ф.И. ребенка	Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, измерять, рвать, плести, вырезать)	Овладение приемами работы с материалами					Умеет выполнять задание по схеме и словесной инструкции	Проявляет самостоятельность и творчество	Мелкая моторика
			бумага	пластилин	природный материал	бросовый материал	картон			
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										

1 балл – навык не сформирован,

2 балла – навык на стадии формирования,

3 балла – навык сформирован.